SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 36 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cents.—En la tercera, 50 cents.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cents de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin

AÑO XXX | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona domingo 29 de julio de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.121

PARRAFEADO

Recordarás lo que te dije unos dias hace, esto es, que los antiguos moderados de esta se habian dividido en dos tendencias; la una que opinaba por permanecer inactiva y la otra que tenia tendencia á transigir con los elementos que habian contribuido á la revolución ó á ella se habian adherido, conceptuando muy acertadamente, que lo que se habia venido al suelo á impulsos de la voluntad de un pueblo entero, tarde ó difícilmente se reinstalaría. Como preludio á lo que habia ó suceder pudiera, ya que el escándalo de la República y del carlismo no podía continuar mucho tiempo, hubo *sotto voce* una aproximación entre elementos de la política activa y los que estaban retraídos en sus hogares y que habian formado parte de la antigua *Unión Liberal*, y esto se habia hecho con la avenencia de los prohombres de la politica dominante, de manera que cuando vino la restauración estaban bien tendidos los cables y la inteligencia era casi un hecho entre los Quintana, Alvarez Mariño, Cánovas y demás elementos revolucionarios y Florejachs, elemento activo, leal y de aquel fuste antiguo del partido político que ni se doblaba ni se vencía, amigo fiel en donde pudiera haberlos y hombre de una naturaleza de hierro y de una consecuencia de granito.

Con estas condiciones llegó la restauración; á nosotros nos causó extrañeza y ante el temor de que los antiguos caciques moderados intentaran apoderarse de la situación haciéndonos retroceder siete años, hubo conferencias con las autoridades, especialmente con el entonces general Estevan, que después de haber sido gobernador moderado de los que dejaron fatídico nombre se habia suavizado en sus tendencias politicas, y no tuvo inconveniente en responder á los deseos de los que huian de intransigencias y represalias. Yo he de serte franco; *in pectore* no aprobaba el procedimiento que se seguía con aquella fracción alfonsina que mantuvo inhiesto el pendón de la restauración cuando era difícil sostenerlo; pero como la política no tiene entrañas y yo era un pescado menudo y nada podía influir en favor ó en contra de lo que ocurría, ví la cruzada con pena y seguí la corriente, teniendo en cuenta que la caridad bien entendida principia por uno mismo. Alguna advertencia quise hacer respecto á determinados individuos, pero no me fué concedida la beligerancia en aquella ocasión.

Con la proclamación de don Alfonso, debimos cambiar en absoluto nuestro modo de ser; continuando nuestros hombres al frente de los destinos de la provincia, debían emprender el procedimiento que exigian las circunstancias, y después de hacer todos nosotros francas manifestaciones de no haber contribuído en poco ni en mucho á la restauración, y así se publicó en La Lucha, aceptamos con lealtad el nuevo orden de cosas, no porque hubiéramos dejado de ser monárquicos ni un solo instante, sino porque no llevábamos el sello restaurador de la nueva dinastía. Consultóse á Sagasta, lo cual te probará que teníamos jefe acatado y reconocido, y el jefe autorizó cuanto se le proponia y con su permiso y autorización se hizo lo que se hizo. Solo un hombre nos dejó, solo un amigo se separó de nuestras filas por escrúpulos de conciencia y fué don Narciso Cubias, compañero cariñoso, amigo leal y uno de los políticos más puritanos que he conocido en mi vida azarosa. Dijo un dia en la *Tertulia* que si alguna vez venía don Alfonso á regir los destinos de la nación, él se iría con los republicanos antes que defender á un Borbón, y aquella declaración que en un principio tomamos á broma, la cumplió desde el primer momento sin que ruegos ni consideraciones fueran suficientes á impedir llevara á cabo su determinación, y no hubo más remedio que dejar ir al amigo cariñoso y al político honrado, porque Cubias fué siempre dechado de honradez y modelo de perseverancia.

La ley de las compensaciones se cumplió entonces y á la pérdida de Cubias, cuya muerte lloro con todas las veras de mi corazón, ganamos la cooperación de don José Florejachs, carácter férreo, lealtad á prueba de pruebas y hombre que no huía el cuerpo por nada ni por nadie, y de aquel cambio de posición nació la inteligencia de los elementos monárquico-liberales y como consecuencia vino la realización del convenio que tomó el nombre de *Pacto de Torroella*, que le dieron los enemigos, pero que no fué tal pacto torroellense ni cosa que se le pareciese, aunque así bautizado y todo, constituyó un bien para la provincia que solamente no pudieron apreciar los obcecados y los ineptos, según demostrado quedó no hace mucho en las columnas de este periódico.

A partir de esta nueva etapa ¿qué ocurrió?

Dispénsame aplace el recordártelo, pues el calor me atosiga y no puedo seguir hoy con el sudor que me envuelve.

MA-KA-KO.

DE TODAS PARTES

Mientras casi todos los compositores franceses abandonan el «género eminentemente nacional» y buscan la fortuna en la ópera grande ó sea el drama lírico, al otro lado de los Alpes se verifica un verdadero renacimiento de la ópera cómica, del *dramma giocosò* que durante dos siglos constituyó la gloria de Italia.

Verdi ha sido quien ha dado la señal, escogiendo como argumento de la última de sus obras la alegre historia de *Falstaff*; luego, todos los jóvenesému os del decano de la música italiana han seguido su ejemplo.

Despues de Leoncavallo y Puccini, quienes han puesto en escena los aventuras á veces enternecedoras, á veces jocosas, de *la vida bohemia*, Mascagni, abandonado los dramas realistas y violentos que le han valido sus primeros triunfos, se ha decidido á escribir la partitura de una ópera bufa, titulada *Le Maschere*.

Puccini, á pesar de la inmensa popularidad de su *Boheme*, tuvo la ambicion de cambiar de género y de ensayarse en la gran ópera; á este efecto compuso é hizo representar, no sin algun exito,

—Puede usted disponer de mí, no sólo por ser hermano de D. Baltasar, cuya casa de banca está en relaciones íntimas con la mía, sino también porque en usted veo la causa inconsciente de mi actual opulencia.

—En mí? preguntó maravillado el protector de Julia.

—En usted. Hay acontecimientos en la vida que cambian por completo nuestro modo de ser. Víctima de un amor insensato y no correspondido, yo, que hasta sentirle era modelo de jóvenes y estaba exento de pasiones y de vicios, en cuanto me convencí de la imposibilidad absoluta de ser correspondido, creí enloquecer y estuve vacilante entre el suicidio y el aturdimiento: valor me faltó sin duda para privarme de la vida y resolví curar una pasion con otra. Para librarme del amor me arrojé al juego como el que se arroja á una hoguera para ser devorado por las llamas; pero yo no sabía que soy incombustible, d jo el conde de Aguilar entreabriendo los labios con una sonrisa irónica que le arrancaba el orgullo y el convencimiento de ser uno de los favoritos de la fortuna.

D. Alberto miraba á su interlocutor con extrañeza, encogiéndose de hombros, como denotándole que era para él incomprensible la relacion entre el juego y su persona tomada como causa de semejante cambio de conducta: Aguilar lo leyó en la fisonomía de Pérez Ruiz, y sin esperar que éste manifestase esa idea por medio de palabras, añadió:

—Sí, amigo mío; soy jugador de suerte, y á usted debo la embriaguez de esta pasion que mató en mí la otra; á usted debo haberme enriquecido en pocos años y con el capital ganado ser uno de los más acaudalados banqueros de Madrid. Voy á explicarle por qué usted es la causa inconsciente, como dije, para que cese su sorpresa y su asombro. Concebí en temprana edad—apenas me apuntaba el bozo—fogosa y frenética pasion por una de las mujeres más elegantes y

desfigurada, fatal presentimiento me indujo á ir á preguntar por la salud de la señorita á la obesa portera de D. Ildefonso, y ésta me notició gimoteando que la infeliz doña Isabel, no sólo estaba ya muerta, sino enterrada.

Hizo punto al decir esto el antiguo comediante, mirando de hito á hito á D. Alberto; pero éste no se conmovió esta vez, sino que continuó la conversacion del modo siguiente:

—Cuando las circunstancias que se me impusieron y los negocios me permitieron salir de América y regresar á España, volé á Madrid, fuí á la casa que sirvió de nido á nuestros amores; pero ni tú ni tu mujer estabais allí; la ocupaban personas para mí extrañas, que nada sabían ni pudieron decirme de los anteriores inquilinos que yo buscaba. Entonces me dirigí á casa de D. Ildefonso, pregunté á Nicomedes por doña Isabel y me contestó que habia fallecido tres meses atrás. Me encontré solo en Madrid, sumido en la amarga melancolía que esta noticia me produjo y cuya amargura aumentaba la recién pérdida de mi padre.

—No estábamos en Madrid, D. Alberto, y debo pedirle perdon de haber faltado á mi sitio de honor; pero las necesidades de la vida son imperiosas, y éstas me lo impidieron. Con la ausencia de usted y con la muerte de doña Isabel, mi mujer y yo quedamos sin recursos, y para poder vivir tuvimos que vender los muebles con que usted había alhajado las habitaciones. Para colmo de desgracia mi mujer falleció al poco tiempo, víctima de un aguda pulmonía; pero aún tuve la fortuna, cuando la miseria empezaba á acosarme, de obtener el destino de conserje de una casa de juego, en la que conocí al conde de Aguilar—cuya fortuna nació del tapete verde;—dicho señor me tomó tanto cariño, que me colocó en su casa de ayuda de cámara, cuyo empleo desempeño ya muchos años.

—Ya sé á lo que obliga la pobreza, le contestó D. Alber-

la *Tosca*, y durante algunos meses se anunció que estaba trabajando en un drama lírico, en el cual *María Antonieta* habia de ser la heroina.

Los periódicos italianos, sin embargo, nos hacen saber hoy que Puccini ha renunciado definitivamente á sus ambiciosos proyectos.

Vuelve de nuevo á las obras ligeras que actualmente entre sus compatriotas gozan de gran favor; vuelve à la ópera cómica y va á poner música á un libreto de Giacosa é Illica sobre «Tartarin en los Alpes».

He aquí una tentativa que no carece de atrevimiento ni de originalidad, y que sin duda alguna causaria admiracion á Alfonso Daudet.

Bocadillos

¿A que no saben ustedes porque le tengo miedo al verano?

¿Por los calores? Nada de eso; por los corresponsables, que son un mal irremediable.

Veáse un ejemple:

Uno de San Sebastian dice que «Acaba de salir la retreta», que es lo mismo que si dijera que acababa de salir la polka ó el vals corrido; pero sigamos.

En la retreta sale una «Carroza representando la *Bella Easo*».

El corresponsal quiso decir que salia una figura representando la *Bella Easo*.

Y la errata es de bulto, por que la *Bella Easo* es la ciudad de San Sebastian.

Y Eraso es la musa de la poesia amatoria.

¡Bien se ve que el hombre no conoce la musa!

Y que no le ha soplado.

Sigue el cronista:

«La figura de *Eraso* es una bellísima joven hija del pueblo y va sobre una inmensa concha.»

Mayor por lo tanto que la auténtica de San Sebastian, que con ser grande no llega á inmensa.

Al pasar la concha inmensa
se habrá la calle ensanchado,
pues si no le habrá causado
los efectos de una prensa.

De un programa de un concierto:

«Pasacalle Galicia, compuesto por el niño Pepito Arriola dedicado á «La Tuna».

Es un ejemplo en verdad
de grande precocidad;
un niño dedicar una
cosa tocable á una *Tuna*.

Las planchadoras de Madrid acudieron á los periódicos para hacer público testimonio de gratitud al individuo del gremio don Mariano Vinagre.

Da pena que se consagre
á hacer eso una muger,
á un hombre que ha de poner
despues cara de *Vinagre*.

Tan curiosos como cronistas son los científicos de periódicos.

Uno de estos dice que un ganadero del Brasil, llamado Parana, ha obtenido un nuevo y extraño animal, producto de una zebra macho y de una yegua.

El autor de la noticia no sabe que la zebra y la yegua son animales de especie distinta.

Y por lo tanto estériles.

Y esto, en lenguaje vulgar,
quiere, Parana, decir,
que hay que saber razonar
cuando se quiere mentir.

Ya se ha aprobado el concurso de planes para la nueva casa de Correos y Telégrafos de Madrid.

No nos parece mal que se varie de casa.

Que cambie ó no de casa
no nos parece premiso;
aqui lo que todos piden
y les parece preciso,
es que al hacer casa nueva
pongan nuevos inquilinos
y mejoren al momento
el *servicio*, que no es digno
que empezando por ser útil
haya acabado en *ser-vicio*.

Un niño que pasaba por la calle de la Fé, de Madrid, montado en un burro, se cayó produciéndose una herida.

Hay dos datos para asegurar que ese niño no era político.

Primero que pasaba por la calle de la Fé.

Y segundo que *cayó de su burro*.

¡Oh, la pureza del idioma!

«Ha regresado á Madrid el distinguido primer actor y director de la compañía *de su nombre*, don Enrique Sanchez de Leon».

Estoy seguro que el hombre
ni el mismo se explicará,
cómo es director de la
compañía de su nombre.

En Sevilla se va á constituir una comunidad de labradores.

Me parece bien
la comunidad,
pero que se miren
al nombrar abad,
ó si ustedes quieren,
al nombrar prior,
no vaya á salirles
un *recaudador*.

Tiberio.

MODAS

Cortando el aire.—Fresco atemperante.—El coche de todos y el coche de pocos.—Sin pantalones.—Dos modelos.—Sombreros de piqué.—Calzado.

El abanico que usamos para mitigar el calor ó «hacernos aire» como decimos expresivamente, consigue este objeto porque pone en movimiento las capas de aire que nos rodean y además evaporando el sudor que suele segregar nuestra piel.

El mismo fin lograríamos nosotros poniéndonos en rápido movimiento que nos hiciera *cortar* el aire. La prueba está en el calor que se sienta en un vehículo parado con relación al sentido puesto en marcha.

La velocidad de un coche no es suficiente; se precisa de la acelerada de un tranvía eléctrico, de la ligerísima, constante ó nó, á voluntad, de la bicicleta ó de la vertiginosa de un automóvil.

De cualquiera de estos medos se consigue un aire fresco, agradabilísimo que llega á atemperar nuestros pulmones como un sorbo de agua fria nuestra garganta.

En Paris se han puesto en práctica todos estos métodos, pero el tranvia tiene el inconveniente de ser *el coche de todos*, llenándose de gente hasta en las plataformas, lo quimpiden que entre el aire; el automóvil es al contrario, *el coche de pocos*, y asusta á las señoras su velocidad extremada, y de aquí que se haya puesto muy en boga pasear en bicicleta, en la que se marcha por donde se quiere y á la velocidad que se desea.

Y al ver esta decisión del elemento femenino, la moda, siempre esclava del bello sexo, puso á su servicio sus inventivas.

En un todo quedan suprimidos los pantalones, por dar más calor al ajustarse á la pierna... y porque no digan que nos ponemos los pantalones.

Cuanto mejor resulta que al apearse de la *máquina* para descansar puedan las señoras dar un paseo sin llamar la atención con los bombachos.

Entre los trajes que llamaron nuestra atención, distinguese por lo original y extraño, uno de *cover-coat*, color gris, con falda á grandes pliegues abiertos por la parte baja y un bolero corto por detrás, eruzado por delante y sujeto con des grandes botones, terminando en una aldeta algo más larga que el talle.

Sobre un chaleco de paño rojo se abre el cuello-chal, el cuello y los puños son de batista rosa y la corbata de tafetán negro.

Color negro es tambien el sombrero de paja, bastante gruesa, ribeteado de terciopelo del mismo color.

Gran novedad son los moarés que se llevan ahora, escoceses ó de un solo color, pero siempre de tonos claros, y que se emplean para hacer preciosos trajes de ciclista.

Sumamente alegre y simpática es una *toilette* de dicha tela, fondo blanco y de colores muy suaves y apagados. El adorno en la falda y la chaqueta es tan sencillo, que solo consiste en una tira de moaré blanco completamente pespunteado. La chaqueta, que es recta, se abrocha al lado izquierdo. Con batista blanca se construye el cuello, alto y vuelto, al que se ciñe corbata de tafetan negro.

En la cabeza sombrero de piqué blanco, adornado con una cinta pespunteada, rodeando la capa y dos alas puestas al lado izquierdo.

De mucha novedad y muy frescos son los sombreros de piqué calado que permiten circular el aire con holgura. Estos sombreros van adosados á una armadura de

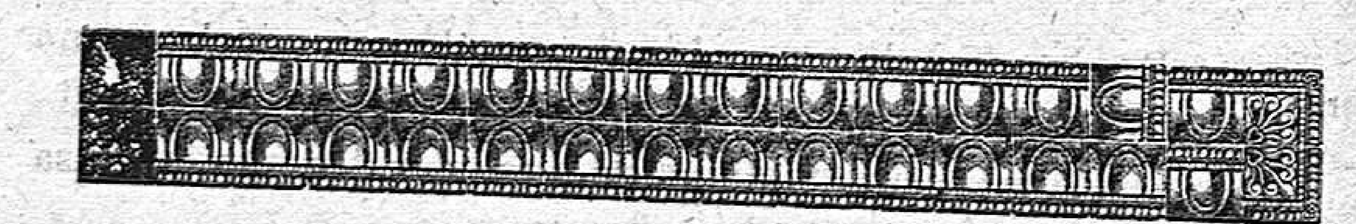
to, por lo que te perdono, con la condicion de que me has de servir con lealtad si te necesito. Vengo á casa del conde para que me proporcione fondos para alquilar y amueblar un piso elegante para la hija de doña Isabel, que es tan desgraciada como su madre; abandoné á ésta contra mis deseos, obligado por la fatalidad de las circunstancias, pero he conseguido recoger y salvar á aquélla cuando estaba en próximo riesgo de perderse, como en compensacion de la pérdida de su madre, de la que fuí involuntario causante. Quiero ser el verdadero padre de Julia, ya que el legítimo renunció todos sus derechos á la paternidad.

—Me encargo de buscar y de alhajar un palacio para la hija de doña Isabel, contestó con rapidez Fructuoso.

—Está en una fonda y es urgente que tenga pronto domicilio suyo.

Pedro subió á avisar en aquel momento a D. Alberto y á Fructuoso que estaba ya visible el señor conde de Aguilar.

Bajaron al piso principal. El protector de Julia siguió á su antiguo criado que le introdujo en el despacho del dueño del edificio.



XIII

El conde de Concha

—¿Es usted el señor conde de Aguilar? Entró D. Alberto dirigiendo esta interrogacion á un hombre como de cuarenta años que paseaba tranquilamente por un elegante y lujosísimo gabinete y al rededor de una mesa estritorio de ministro.

—El mismo soy, y me tiene usted á sus órdenes desde que ví su tarjeta, contestó el interrogado, indicándole á don Alberto que podia sentarse é induciéndole á esto con el ejemplo.

—Mi hermano Baltasar debe haber anunciado á usted mi visita, dijo D. Alberto, tomando posesion de una butaca.

—Me escribió diciéndome que pusiese mi caja á disposicion de usted, y sus deseos son mandatos para mi, por lo que le facilitaré los fondos que necesite, contestó el conde.

—Ese y otro favor vengo á reclamar de usted, añadió D. Alberto.

alambre que se quita para lavarlos, condición que tambien les hace económicos.

Aunque ya no lo creemos necesario, diremos que el calzado más en armonía para estos trajes ciclistas, deben de ser botas de cuero de Rusia ó de gamuza gris, ajustadas y altas para sujetar la canilla y ayudar á hacer hincapié.

Madame Robert.

Paris 26 de julio de 1900.



ALMUERZO

Tortilla con jamon.—Almejas al natural.—Vaca al «gratin».—Patatas sopladas.—Queso.—Postres.

COMIDA

Sopa de fideos.—Merluza en salsa.—Chuletas de carnero.—Huevos guisados.—Crema holandesa.—Postres.

Almejas al natural.—Se lavan bien las almejas y se ponen en una cacerola con el agua necesaria; y sazonadas con sal y pimienta en grano, se colocan en fuego lento para que se cuezan, moviéndolas con frecuencia; se añade zumo de limon, se remueven de nuevo para que tomen el gusto, y sin otra salsa pueden servirse.

Huevos guisados.—Se cubre el fondo de un plato con miga de pan picado, cebolla, perejil, manteca y yemas de huevo; encima se hechan los huevos uno por uno y se ponen á fuego lento, dándoles color con una pala de hierro hecha áscua; luego que estan en su puesto se espolvorean con sal y pimienta.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

Por el Ministerio de la Guerra se interesará al de Hacienda la consignación de un millón de pesetas mensuales para el pago de los haberes liquidados de los que sirvieron en el Ejército de Ultramar, pues resulta que los cuerpos tienen hechos los ajustes de la mayoría de los soldados que se hallan en dicho caso y, como no hay dinero, se encuentran los interesados pendientes del cobro de sus haberes.

—El programa que el quinteto «Artístico Gerundense» ejecutará hoy por la noche en el «Café de la Independencia», es el siguiente:

1.° «El secreto de la Reina», overtura, Thomás.
2.° «Preludio de concierto», Gimenez.
3.° «Dinorah», fantasía, Meyerbeer.
4.° «Hojas del Album», Wagner.
5.° «La Verbena de la Paloma», Bretón.
6.° «Danse Hongroise», Honkins.

—Los funcionarios de esta Audiencia provincial verificaron ayer por la mañana la acostumbrada visita semanal de cárceles.

—Como dijimos oportunamente, esta noche tendrá lugar en el teatro de la sociedad «Las Odaliscas» una función lírico-dramática, en la que se pondrá en escena la comedia en dos actos *La malvasia de Sitjes* y la zarzuela *¡Tio... yo no he sido!*

En ambas producciones tomarán parte la señora Pallardó y la señorita Comas.

—El general Azcárraga, que no sale de Madrid este verano, estudia una serie de reformas que han de servir de base al presupuesto de su departamento y que afectan fundamentalmente, según se dice en el Palacio de Buenavista, á la organización del Ejército, pero sobre las cuales guarda por ahora la reserva más absoluta el ministro de la Guerra, quien además se propone marchar en todo de acuerdo con sus compañeros de gabinete, á cuyo conocimiento ha de ir sometiendo sus reformas, por lo mismo que revisten importancia.

—Hoy, á las cuatro y media de la tarde, se celebrará en nuestra Plaza de toros una función de mogiganga, siendo capeadas, picadas con los caballitos, parcheadas y devueltas al corral, seis vacas de la ganadería de Ripamilán, por la cuadrilla siguiente:

Francisco Muñoz (a) Pollo, Juan Llatje (a) Pitaito, Celestino Fernandez (a) Madriles, Juan Arumí (a) Califo, Casimiro Aumasellas (a) Condal y Manuel Crispín (a) Zapaterín.

Tambien tomará parte en dicha función el matrimonio boxer compuesto de *Aruminix quink* y *Ferdar pum*, que ejecutarán la mogiganga *La balanza del diablo* con las citadas vacas.

Amenizará el espectáculo la música del Regimiento de San Quintín.

—En San Feliu de Boxalleu se preparan grandes funciones religiosas y muchos otros festejos para el dia de su fiesta mayor, que celebran aquellos vecinos el 1.° de agosto próximo.

—Nos escriben de Puigcerdà que es extraordinaria la colonia veraniega, hasta el extremo de que las personas que van llegando pasan verdaderos apuros para encontrar hospedaje.

—En el vestíbulo de las Casas Consistoriales se ha fijado un hermoso cartel anunciador de las fiestas de Alicante.

—Ha sido ascendido á general de brigada el coronel de Estado Mayor don Leopoldo Cano, ilustre autor del precioso drama *La pasionaria*.

—El señor delegado de Hacienda de esta provincia ha sido autorizado para abrir el dia 1.° de agosto próximo el pago de sus haberes á las clases activas, pasivas, clero y religiosas en clausura.

—Don Emiliano Gento Gonzalez, ha tomado posesión de la escuela de San Esteban de Bas.

—Ha regresado de Lloret de Mar y Blanes, acompañado de su distinguida familia, el gobernador civil de esta provincia señor Montaner.

—La villa de la Selva de Mar celebrará la fiesta mayor los dias 3, 4 y 5 del próximo mes de agosto. La sociedad «Circo Amigo» tiene contratada la copla «La Principal» de Perelada, para los bailes y conciertos que se darán en los salones de dicha sociedad, y para las sardanas en los jardines de la misma.

Además habrá funciones teatrales en el mismo «Circo Amigo», bajo la dirección de don Victoriano Vilá y Vergés.

—En la tarde del jueves se declaró un incendio en un bosque alcornocal propiedad de don Antonio Adroher, término municipal de San Martí Vell, propagándose á la finca «Estin» de don Eusebio Coromines.

El número de vesanas incendiadas asciende á unas quinientas.

Parece que el incendio fué casual.

—Para la próxima semana, no se ha señalado por la Audiencia provincial de esta ciudad ningún juicio oral.

—El mercado verificado ayer en nuestra ciudad estuvo bastante desanimado, por lo cual se realizaron pocas transacciones.

—De *La Cerdanya* de Puigcerdá:

«Sabiendo que en el vecino pueblo de Enveitg se está levantando un edificio encima del canal que conduce las aguas á esta villa, los que están enterados del tratado internacional vigente, se estrañan que el sindicato del referido canal tolere una construcción que puede redundar en perjuicio de la salud pública, además de que seria mucho mas costosa la indemnización si se tratara de expropiar los bordes á que tienen derecho los usuarios de Puigcerdá.»

—Además de las alfalfas, la langosta en Castelló de Ampurias invade y destruye por completo los sembrados de patatas.

Tambien sienten los terribles efectos de dicha plaga los términos de Palau Sabardera, Vilanova de la Muga, Rosas y otros de aquellos alrededores, que por cierto ha destruido ya varias viñas que ha invadido por completo.

Favorece el desarrollo del insecto tanto como el extraordinario calor que se siente, la pertinaz y terrible sequía, que llega á un extremo que no viven materialmente si no las plantas que pueden ser regadas.

—El martes próximo se celebrará en la iglesia de la Congregación de los Dolores una función religiosa, que los Rdos. PP. de la Compañía de Jesús dedican á su fundador San Ignacio de Loyola.

En dicho acto tomará parte la acreditada capilla que dirige el señor Frigola.

—Interesa saber á todos los industriales y fabricantes de esta provincia dedicados directa é indirectamente á la exportación de sus productos, que la Compañía Trasatlántica de Barcelona ha introducido una importante mejora en sus servicios comerciales para facilitar la exportación y su venta á los diferentes mercados de las repúblicas sud-americanas, dispensándoles ciertas condiciones de garantía.

El objeto de la citada compañía no es otro sino el de proteger la producción nacional, dándole todo género de facilidades y abriéndola nuevos horizontes que la permitan no solo colocar lo que hoy producen, sino ir cada dia ensanchando su campo de acción en mercados hasta hoy monopolizados por el extrangero.

Dará informes detallados el representante de la Compañía Trasatlántica en esta provincia, don Juan Boxa Bagué.

—En los exámenes de reválida celebrados en la Escuela Normal de Maestros de Barcelona, ha obtenido el título de maestra de primera enseñanza elemental, como alumna oficial, la señorita doña Pepita Xandri, hija del maestro de Ger.

—Dicen de Figueras que este año será muy escasa la cosecha de melones en el Ampurdán.

Dicen los vecinos de Cabanas, que con mayor contingente surten de dicho fruto el mercado de aquella ciudad, que á consecuencia de haberse apoderado de las plantas cierta enfermedad conocida por «pudó», que ha hecho que no nacieran melones, y que los pocos que hay han quedado pequeños y raquíticos, que serán casi inaprovechables.

No serán pocos los perjuicios que esta enfermedad que sufren los melonares irrogará á los agricultores del pueblo de Cabanas.

—Se ha logrado averiguar la cantidad de suero antidiftérico que puede suministrar un caballo, y por consiguiente, el número de enfermos curados á expensas del noble animal.

En 1895, se hizo al laboratorio bacteriológico de la Habana el donativo de un caballo, que recibió 5.210 centímetros cúbicos de toxina diftérica.

Cuando ya estuvo inmunizado, se le hicieron 37 sangrías de á cuatro litros, lo que representa un total de 148.000 centímetros cúbicos de sangre extraída de su yugular, y 7.400 centímetros cúbicos de suero antitóxico.

Calculando en 40 centímetros cúbicos la cantidad media utilizada en cada caso de difteria, se ha deducido que un solo caballo—el de la Habana, por de pronto,—puede salvar la vida á 1.850 individuos.

—De *El Ampurdanés* de Figueras:

«Es general la sequia en este país, debida al esceso de tramontana y á la falta de lluvia, de una temporada á esta parte.

Los agricultores se quejan por que se les secan las legumbres en los campos, y por la escasez de agua que contienen los pozos, les sucede lo mismo con las hortalizas en los huertos.

El sol, cada dia más abrasador y el calor más sofocante, hace que toda clase de plantas que no puedan ser regadas diariamente se pongan mústias y se vayan secando sin llegar á poder ser utilizadas por el agricultor, que con ellas ha empleado su dinero para poseerlas y su trabajo para cultivarlas. Y lo que es por ahora, se notan pocas señales de lluvia.»

—Dicen de Olot que el domingo, 22 del corriente, tuvo lugar el esperado meeting obrero.

Asistieron representantes de San Jaime de Llerca, Castellfullit de la Roca, San Juan las Fonts, La Caña, Eubás y Santapau.

—El dia 1.° de agosto próximo pasarán la revista de comisario los cuerpos activos de esta guarnición, y los de la zona de reclutamiento, clases, demás unidades orgánicas, excedentes y transeuntes.

—Hemos recibido el prospecto del sorteo de la Lotería de Navidad que se ha de celebrar en Madrid el día 22 de diciembre. Constará de 35.000 billetes de 1.000 pesetas. El premio mayor sera de 5 millones de pesetas; el segundo de 3 millones, y otro de 2 millones; los demás no discrepan en el fondo de los anteriores sorteos, siendo 1.411 los de á 5.000 pesetas cada uno, conservándose, como de costumbre, los reintegros y tres centenas para los tres premios mayores.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 23'00 á 21'00 pesetas el hectólitro.—Cebada, de 13'00 á 12'50.—Centeno, de 20'50 á 20'00.—Avena, de 11'00 á 10'50.—Maiz, de 18'00 á 17'50.—Judias de 33'00 á 25'00.—Habas, de 18'50 á 18'00—Garbanzos, de 40'00 á 35'00.—Arroz, de 57'00 á 39'00 quintal métrico.—Paja, de 6'00 á 5'50.—Heno, de 14'00 á 12'50.—Patatas, de 13'00 á 12'50.—Vino, de 32'00 á 28'00 pesetas hectólitro.—Aceite, de 100'00 á 95'00.—Manteca, de 2'50 á 2'25 kilógramo.—Ganado vacuno, de pesetas 400'00 á 300'00 pesetas cada cabeza.—Boto, de 500'00 á 400'00.

EPIGRAMAS

Atiza á su esposa Ariza
cada mes una paliza,
y es natural que la atise,
pues, cuando la atiza, dice
la buena mujer: ¡Atiza!

El fotógrafo Gil Llanas,
siempre que tiene ocasión,
hace á su sastre Ramón
seis ó siete *americanas*
á cambio de un pantalon.

Antonia Cilla y Quirós
se unió con Petra Revilla
y al mes murieron los dos.
¡Pobrecilla y pobre Cilla!

E. G. A.

Distracciones

La señora acaba de tomar una nueva cocinera.

—Espero—la dice—que no tendrá usted novio.

—Le tengo, señora, pero no come casi nada.

***

Ricardo vuelve á su casa á las altas horas de la noche.

Su padre, que le esperaba, le dice:

—Si á tu edad me hubiese presentado yo en casa á estas horas, mi padre...

—¡Su padre de usted!...

—No digas nada de mi padre, porque valia mucho más que el tuyo.

***

Un anciano de ochenta años se casa con una niña de diecisiete.

Después de la ceremonia nupcial, ruegan los amigos al cura que diga algunas palabras.

—No, señores,—contesta el sacerdote, porque tendría que hablar sobre el tema de la Escritura: «Perdónalos, Señor, porque no saben lo que se hacen.»

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Félix II p. y Teodoro mr.

CUARENTA HORAS

Estan en la Iglesia del Hospital.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro.	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.